

NEW WAVE

WORKSHOP DE ARQUITECTURA VALPARAISO EXTREMO

24.10 / 28.10 Biblioteca Severin · Parque Cultural de Valparaíso

En la primavera del año 2015, la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso organiza el primer Workshop de Arquitectura Valparaíso Extremo (WAVE). En su primera edición, se abordaron dos territorios extremos del borde marítimo de la ciudad. Estos territorios correspondieron, por una parte, al margen que existe entre la Playa de Las Torpederas y la Playa San Mateo, y por otro, al borde costero entre el Muelle de la Caleta Portales y el Muelle Barón.

La primera versión del WAVE contó con la participación de profesores doctores del Departamento de Proyectos y del Grupo de Investigación del Paisaje Cultural - GIPC, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

El objetivo del Workshop apuntó al desarrollo de una aproximación a estos territorios, desde la particularidad del paisaje y desde los usos actuales y futuros.

En la primavera del año 2016, la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso se ha propuesto organizar la segunda versión de este Workshop Internacional en conjunto con el Grupo de Investigación del Paisaje Cultural - GIPC, de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y con la participación de profesores del Departamento de Arquitectura de la Escuela Superior Artística de Oporto.

El segundo Workshop de Arquitectura Valparaíso Extremo - NEW WAVE - propone como área de proyectación el territorio que queda en uno de los márgenes abordados en la primera edición del WAVE. Esto es, el sector oriente de la Bahía, donde se ubica la Tornamesa Barón y las edificaciones aledañas.

El objetivo del nuevo Workshop, será el desarrollo de propuestas desde la particularidad del paisaje, que aborden la demanda futura de crecimiento de la actividad portuaria - origen histórico de la ciudad-, la inserción de Valparaíso en una realidad regional que va desde Los Andes al Pacífico, y el anhelo permanente de sus habitantes por conseguir un acceso al margen marino, y por otro lado otorgar un destino acorde a las potencialidades que el conjunto de edificios de la Tornamesa Barón contiene. Tal como lo manifestó el profesor de nuestra Escuela de Arquitectura, Pablo Mondragón García de las Bayonas, el *centro* de Valparaíso se encuentra en el mar

	PROGRAMA NEW WAVE			PROGRAMA ESCUELA	
Lunes 24.10	09.00	Inscripción.	Salón Biblioteca Severín.		
	09.30	Clase Inaugural. Dr. Javier Ruiz / ETSA de Madrid. "Paisajes imaginados, paisajes posibles"	Salón Biblioteca Severín.		
	10.30	Presentación de Valparaíso.	Salón Biblioteca Severín.		
	11.30	Visita al lugar de trabajo.	Recorrido por la ciudad.		
	13.30	Trabajo en grupo.	Parque Cultural de Valparaíso		
	18.00	Presentación Actores Locales	PCdV		
Martes 25.10	09.30	Inicio trabajo en grupo.	PCdV		
	11.30	Trabajo en grupo.	PCdV		
	12.00			Mesa Redonda sobre Intervenciones en el Paisaje. Dr. Arqto. Francisco Arques / Arqto. Nicolás Mariné / Dr. Arqto. Rodrigo de la O.	Auditorio Facultad
	18.00	Clase Arqto. David Escudero "Motion and emotion"	PCdV		
	18.30	Clase Dr. Arqto. Rodrigo de la O "El conocimiento por lo sentido"	PCdV		
	19.00	Clase Dra. Arqto. Fatima Fernandes (Canatta-Fernandes) / ESAP de Oporto / "Los puertos en la transformación de Oporto"	PCdV		
Miércoles 26.10	09.30	Inicio trabajo en grupo.	PCdV		
	15:30			Mesa Redonda sobre Conceptos de Paisaje. Dr. Arqto. Javier Ruiz / Arqto. David Escudero / Dra. Arqto. Fátima Fernandes	Auditorio Facultad
	18.00	Clase Arqto. Nicolás Mariné. "Plottings: mapa y acción proyectada".	PCdV		
	18.30	Clase Dr. Arqto. Francisco Arques "La construcción del paisaje en la obra de Alvar Aalto."	PCdV		
Jueves 27.10	09.30	Trabajo en grupo.	PCdV		
Viernes 28.10	13.00	Cierre de trabajo de grupo.	PCdV		
	15.00	Presentaciones	Dinamarca 399		
	17.30	Clase cierre Dra. Arqto. Fatima Fernandes (Canatta-Fernandes) / ESAP de Oporto / "Cannatà e Fernandes - Obras y Proyectos"	Dinamarca 399		
	19.00	Premiación	Dinamarca 399		