

3, 4 y 5 de junio de 2015

# La industria en el paisaje: Patrimonio en isocronía y memoria

**La actividad industrial es un indiscutible fenómeno de fuerza en la transformación del territorio. Construye paisajes significantes que estrechan lógicas específicas de vinculación entre sociedad y territorio, cultura y medio, afines a la forma de explotación y manipulación del entorno biofísico atendiendo a su momento histórico. A menudo, se trata de complejos sistemas territoriales estimulados por artefactos tecnológicos que dirigen una transformación geomorfológica, a la vez que sus procesos asociados alcanzan una gran relevancia sobre la realidad económica, social y cultural del lugar.**

En este contexto, las jornadas se aproximan al patrimonio de empresas industriales que durante cerca de un siglo de actividad han transformado el territorio, construyendo paisajes de gran singularidad. Muchas de estas industrias permanecen activas en el momento presente y han asumido la tarea de gestionar el ingente legado atesorado durante décadas. Se trata de un tipo de patrimonio que pertenece a nuestra contemporaneidad, no solo como memoria, sino también como isocronía de la cultura actual, de manera que los aspectos implícitos a su conservación y tratamiento plantean problemas específicos.

El reto ahora es poner en valor arquitecturas, artefactos, técnicas, identidad y memoria colectiva, no como simples elementos aislados, sino en su contexto territorial, considerando el entorno y el paisaje generado. Si es en el contexto desde donde la sociedad logra participar de una experiencia que dota de significado al bien patrimonial, desde ahí, entonces, debe ser valorado y, en su caso, conservado y gestionado.

Número de horas lectivas: 20

## DESTINATARIOS

Profesionales académicos, técnicos, gestores culturales y estudiantes de últimos cursos o postgrado, interesados en el patrimonio industrial y en los paisajes culturales, desde cualquiera de las disciplinas comprometidas con la materia, incluyendo arquitectura, ingeniería civil e industrial, arqueología, restauración, medioambiente, documentación, turismo, geografía, historia o arte.

## DIRECCIÓN DEL CURSO

María Linarejos Cruz Pérez  
Instituto de Patrimonio Cultural de España

Rodrigo de la O Cabrera  
GIPC – Universidad Politécnica de Madrid

## INSCRIPCIÓN

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección:

<http://ipce.mcu.es/formacion/actividades/najera.html>.

La inscripción es gratuita y se ofertan 50 plazas.

- Se reservan diez plazas para personas en situación de desempleo.
- Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico.
- La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El plazo de inscripción finalizará el 27 de mayo.

# La industria en el paisaje: Patrimonio en isocronía y memoria

Miércoles 3 de junio

## Planteamientos generales

- 09:30–10:00 Recepción de alumnos y entrega de documentación.
- 10:00–10:30 Inauguración y presentación.
- 10:30–11:30 Lo tangible y lo intangible en la conformación del paisaje cultural. Una lectura comunicativa.  
**Javier Ruiz Sánchez.**  
*Universidad Politécnica de Madrid.*
- 11:30–12:00 Pausa.
- 12:00–13:00 Un siglo de actividades industriales configurando paisaje.  
**María Linarejos Cruz Pérez.**  
*Instituto de Patrimonio Cultural de España.*
- 13:00–14:00 Memorias del desarrollo: una mirada de futuro.  
**Miguel Ángel Álvarez Areces.**  
*Asociación Arqueológica Industrial, Patrimonio Cultural y Natural.*
- 14:00–16:30 Pausa comida.
- 16:30–20:30 Caso práctico con visita de campo: Coto Minero de Zerain-Mutiloa (Guipúzcoa).  
**Dante Biazzi.**  
*IPCE.*  
**Beatriz Herreras Moratinos.**  
*Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública.*

Jueves 4 de junio

## La dimensión territorial de los sectores industriales

- 10:00–11:00 Atlas de los paisajes de la energía en España.  
**Rodrigo de la O Cabrera.**  
*Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.*
- 11:00–11:30 Pausa.
- 11:30–12:30 Construyendo paisajes: fuentes documentales de las empresas industriales en el Archivo Históricas del Instituto Nacional de Industria.  
**Ana Sisniega Fernández.**  
*Centro de Documentación y Archivo Histórico de SEPI.*

- 12:30–13:30 Paisajes del viñedo: una lectura diacrónica.  
**Luis Vicente Elías Pastor.**  
*Departamento Documentación y Patrimonio Cultural de Bodegas López de Heredia, Viña Tondonia.*
- 13:30–16:30 Pausa comida.
- 16:30–20:30 Caso práctico con visita de campo: Salinas de Añana (Álava).  
**David Escudero Boyero.**  
*Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.*  
**Alberto Plata Montero.**  
*Valle Salado de Añana.*

Viernes 5 de junio

## Casos y proyectos específicos

- 09:00–10:00 Paisajes de la electricidad en Aragón: la red de Cinca - Cinqueta.  
**Pilar Biel Ibañez.**  
*Universidad de Zaragoza.*
- 10:00–11:00 Dimensiones de la memoria: el paisaje de la cuenca minera de Puertollano.  
**Francisco Arques Soler y Concha Lapayese Luque.**  
*Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.*
- 11:00–11:30 Pausa.
- 11:30–12:30 La recuperación del paisaje urbano industrial de Legazpi.  
**Ane Mendinueta.**  
*Ayuntamiento de Legazpi.*
- 12:30–13:30 El Puerto de Ferrol: valor paisajístico de una obra pública.  
**Susana Menéndez Seoane.**  
*Autoridad Portuaria de Ferrol - San Cibrao.*
- 13:30–14:00 Clausura y entrega de diplomas.