

JORNADAS PÚBLICAS

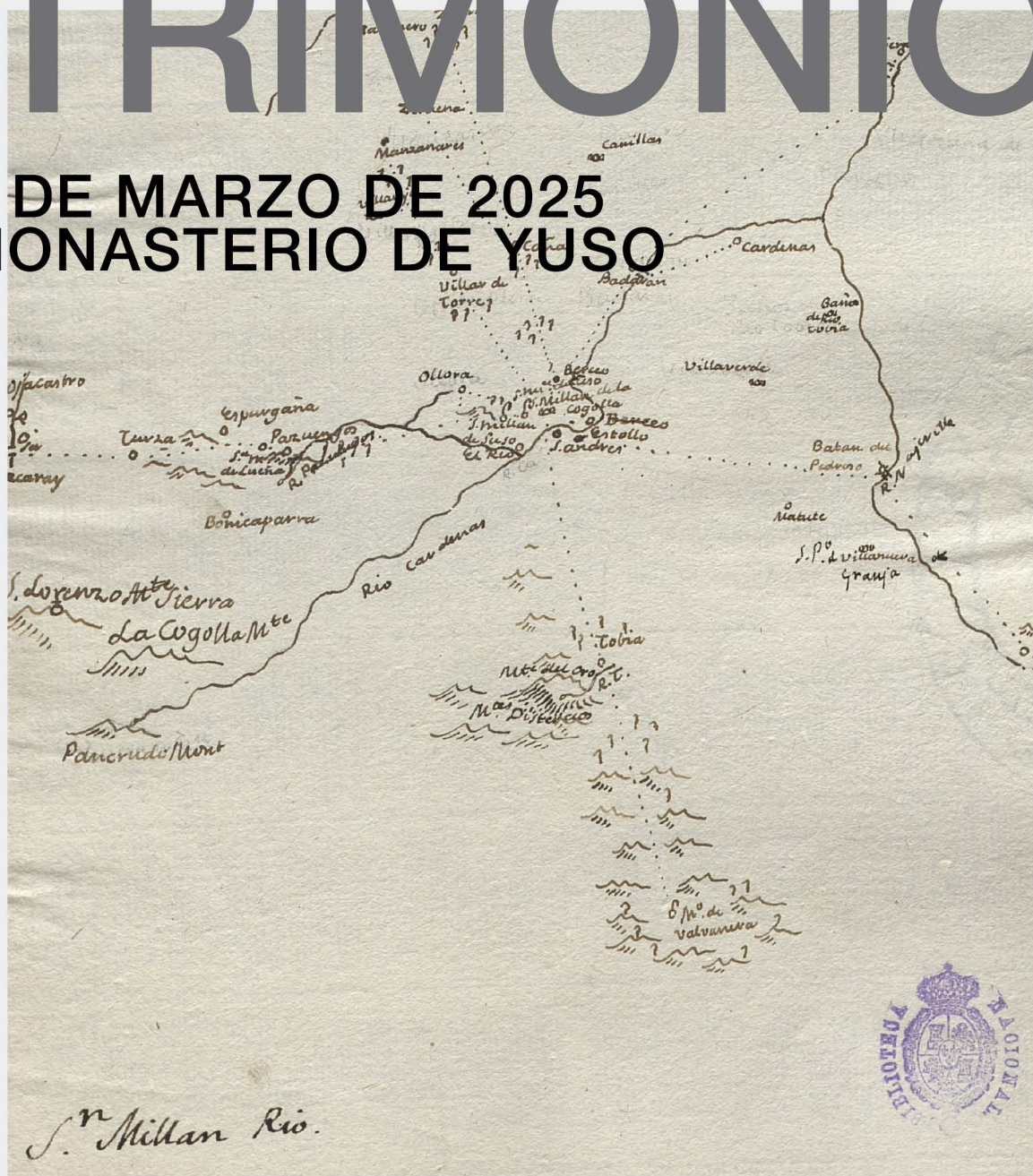
SAN MILLÁN DE LA COGOLLA HACIA UNA CONCEPCIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO

DEL 6 AL 8 DE MARZO DE 2025
CILENGUA, MONASTERIO DE YUSO

En 2023, la Fundación San Millán de la Cogolla, junto con la Universidad Politécnica de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid, puso en marcha el proyecto «San Millán de la Cogolla: un paisaje monástico». La palabra «paisaje» en ese título no solo hace referencia al valor escénico de los monasterios o a la puesta en valor de su entorno. Se trata, más bien, de destacar la existencia de unos valores simultáneamente naturales y culturales que recomiendan avanzar hacia una gestión conjunta del patrimonio cultural y natural.

La idea de patrimonio integral plantea amplios desafíos para la gestión. Por un lado, en lo relativo al conocimiento, documentación y catalogación del bien. Por otro lado, en relación con las prioridades de los proyectos de actuación, el impacto ambiental y patrimonial de los desarrollos y los criterios y métodos para la planificación urbana y territorial. Además, lleva a replantear las historias con las que lo interpretamos y difundimos, así como las prácticas de participación, educación, formación y sensibilización. También ofrece oportunidades para las iniciativas empresariales y el turismo, e incluso para las políticas públicas. En definitiva, el patrimonio integral nos invita a imaginar marcos que tengan en cuenta la globalidad de los muchos factores que interactúan en él.

El objetivo de las jornadas es reflexionar sobre los desafíos de gestión de los Monasterios de San Millán de Yuso y de Suso como patrimonio integral. El programa de ponencias, diálogos, talleres y visitas tratará de introducir y relacionar factores que suelen abordarse por separado y sin conexión entre sí. Se espera con ello esbozar un diagnóstico que permita afrontar el futuro con una actitud activa y propositiva.



Mapa de San Millán de la Cogolla y sus alrededores, 1795. BNE

Organizan

FUNDACIÓN SAN MILLÁN DE LA COGOLLA MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI: GESTIÓN E INVESTIGACIÓN

Actividad cofinanciada por el programa de Ayudas para proyectos de conservación, protección y difusión de bienes declarados Patrimonio Mundial. Ministerio de Cultura, 2024